

Fenster über dem Hochaltar

Wunderschön sind die vielen bunten Glasfenster von St. Joseph anzuschauen. Dabei stammen viele der Glasmalereien noch aus der Entstehungszeit der Kirche.

Auf den Fenstern im Altarraum sind die Geburt Jesu (Weihnachten), die Flucht nach Ägypten, die Kreuzigung (Karfreitag), Auferstehung (Ostern) und Ankunft des heiligen Geistes (Pfingsten) zu sehen.



Geburt Jesu

Gestiftet von Glasmaler
Familie Watzlaweck



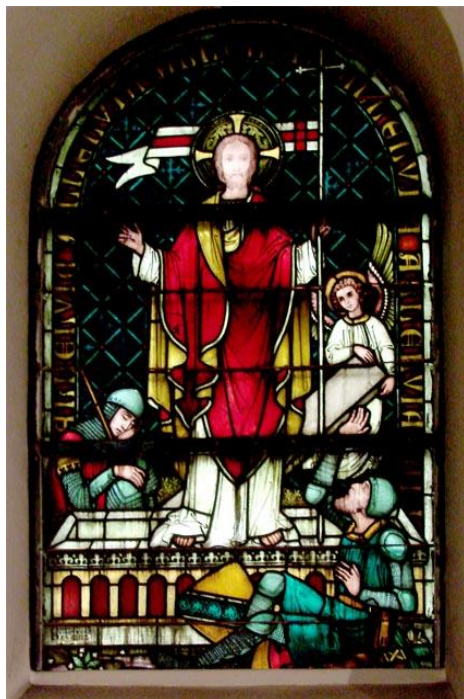
Flucht nach Ägypten

gestiftet von Joachim Graf von
Schönburg-Glauchau



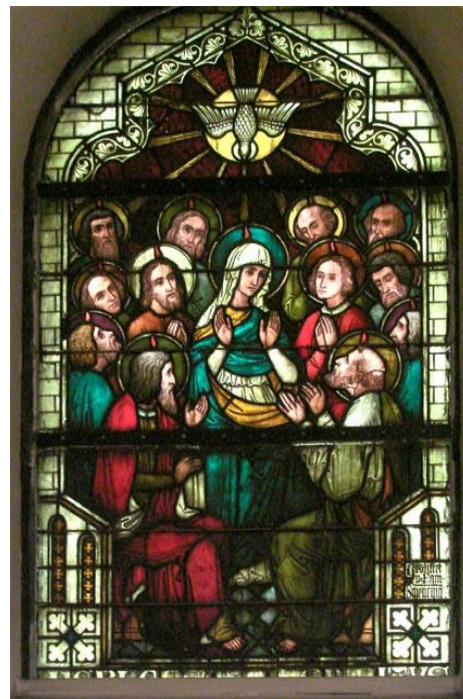
Kreuzigung

gestiftet von Familie Renz



Auferstehung

Gestiftet von Glasmaler
Bernhard Krauß



Ankunft des heiligen Geistes

gestiftet von Familie Scheuring

Fensterrosette auf der linken Seite

sie zeigt die verschiedenen Gewerke, die am Bau der Kirche beteiligt waren und in der Mitte Joseph als Schutzpatron der Katholischen Kirche. Gestiftet wurde das Fenster von Pfarrer Müller. (Nach der Beschädigung von 1945 im Jahr 1954 erneuert)

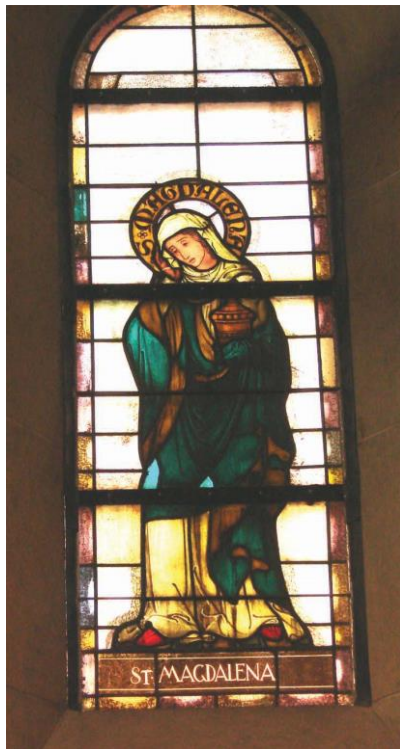


Die großen Bleiglasfenster auf der linken Seite

Sie sind noch im Original erhalten und zeigen den Heiligen Antonius, die Heilige Magdalena, und die Heilige Elisabeth von Thüringen.



Der Heilige Antonius
gestiftet von der Familie
von Wuthenau



die Heilige Magdalena



**die Heilige Elisabeth von
Thüringen.**
gestiftet vom Kath. Frauenverein

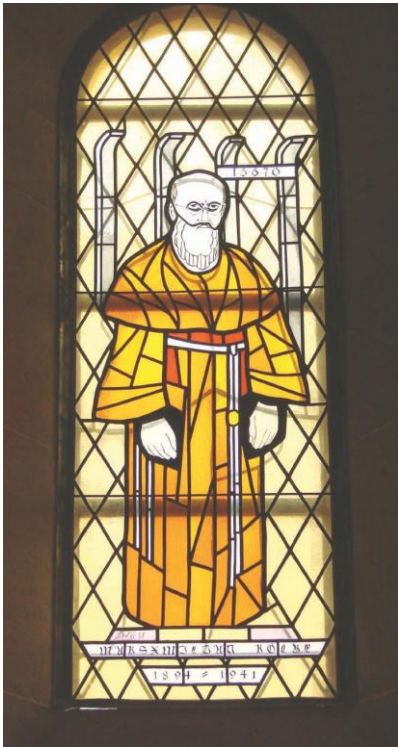
Fensterrosette auf der rechten Seite

in der Mitte ist Maria mit dem Kind und der Mondsichel dargestellt. Umgeben ist sie von weißen Rosen, der klassischen Marienblume, die die Reinheit und Jungfräulichkeit Mariens darstellen. Gestiftet wurde das Fenster vom Verein „Lebendiger Rosenkranz“



Die großen Bleiglasfenster auf der rechten Seite

Die drei Bleiglasfenster auf der rechten Seite mussten nach dem 2. Weltkrieg komplett erneuert werden. Leider gibt es von den Originalfenstern keine Fotos. Die Darstellungen waren: „Heiliger Georg“, „Guter Hirte“ und „Heiliger Benno“. Die neuen, bunten Glasfenster wurden nach Entwürfen des Herrn Weigelt, einem Mitglied der Kirchgemeinde, gestaltet und stellen die Heiligen Jean d Arc, Maximilian Kolbe und Thomas Morus dar.



Maximilian Kolbe



Jean d'Arc



Thomas Morus

Rosette über der Orgelempore



Diese Rosette mit dem Namen "Salvator Mundi" zeigt die Sinnbilder der vier Evangelisten – Engel, Stier, Löwe, Adler und im Mittelpunkt Jesus

Fenster auf der Orgelempore

Das Fenster „Musik und Gesang“ zeigt singende Nachtigallen mit Acanthus.



Werktags-Kapelle

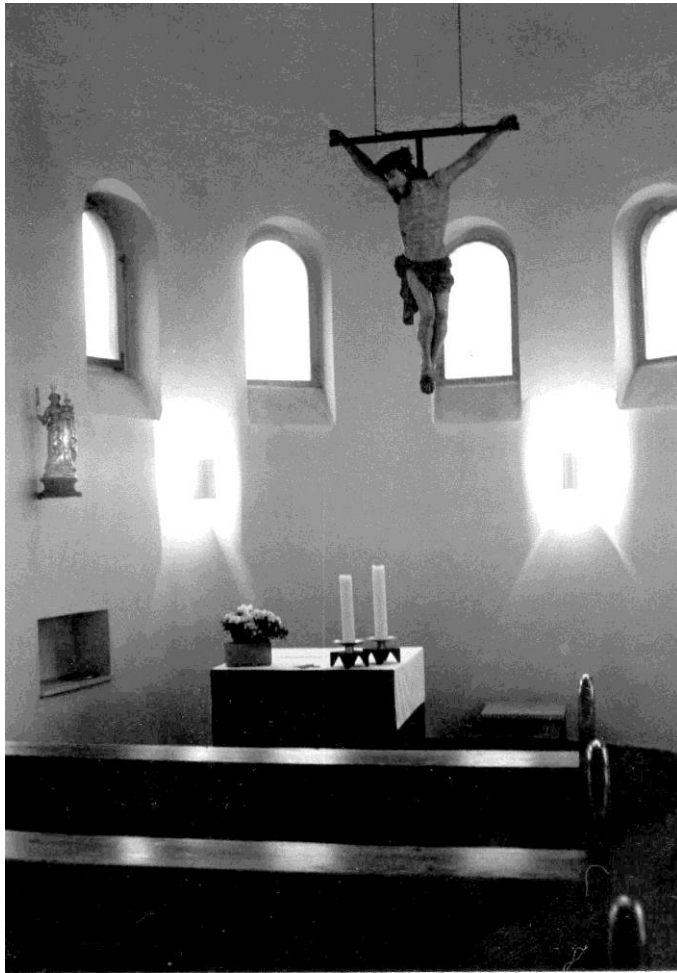


Die Fenster der früheren Taufkapelle und heutigen Werktags-Kapelle zeigten „Cherubim“, „Lamm Gottes“, „Heiliger Geist“, Hirsch an der Quelle“ und Seraphim“. Diese Fenster waren im Krieg teilweise beschädigt worden. Sie wurden in den 1950er Jahren entfernt und mit einfachen Glasscheiben ersetzt, um mehr Licht in den Kirchenraum zu bringen.



Drei dieser Fenster konnten als Bild wieder rekonstruiert werden. Ein einziges der Originalfenster ist noch erhalten, aber in einem sehr schlechten Zustand.





Nach der letzten großen Sanierung konnten nun neu gestaltete bunte Glasfenster eingesetzt werden. Sie wurden 2004 von der Leipziger Diplom Grafikerin Angelika Pohler gestaltet und von der Leipziger Bleiglaserei Kutzner gefertigt.

Der hier dargestellte Bilderzyklus beschreibt die „Spannungen des Lebens“

Nach Vorstellungen der Gemeinde und Sponsoren sollte sich die Gestaltung der Fenster am Werk und Leben des heiligen Joseph orientieren.

In der Gestaltung treffen sich die Vorgaben der Gemeinde mit der künstlerischen Umsetzung in Form der verwendeten Symbole. Die Geschlossenheit der unterschiedlichen Themen wird durch farbige Bänder (links blau, rechts grün) erreicht, die sich durch alle fünf Fenster ziehen und ihren Höhepunkt im Mittelfenster finden. In der Mitte bilden sie ein Geflecht, in dem die Liebe (bzw. Leben) als Symbol Kreis (bzw. Kugel) getragen wird.



Wurzel Jesse

Symbol: Ölbaumwurzel aus der ein neuer Zweig hervorgeht, Jakobsleiter



zerbrochene Tischgemeinschaft

Symbol: umgestoßenes Weinglas, senkrechter Bruch, verdeckte Sonne



Begegnung

gebende und nehmende Hände, aufeinander zugehend
Symbol: Liebe (Leben) in Form einer roten Kugel



Lebensweg

Freude und Leid bei der Arbeit
Symbol: zwei verschiedene Labyrinth/Lebenswege, Regenbogen



Schutzmantel-Joseph

Segen für den Weg
Symbol: Josephs-Lilie, geschützte Heimstatt